

«La lecture partagée n'a que des effets bénéfiques!»

BARVAUX

L'ancienne bibliothécaire en chef de Barvaux, Danièle Carpet, mène depuis cinq ans deux Cercles de lecteurs : l'un à destination du public néerlandophone, l'autre pour les francophones.

Il régnait une certaine effervescence dans les locaux de la commune à Durbuy.

On y fêtait en effet les cinq ans d'un projet pour le moins original lancé par l'ancienne bibliothécaire en chef de la bibliothèque locale de Barvaux, Danièle Carpet. « J'ai en effet remarqué que la crise du Covid a desserré bon nombre de liens sociaux. Une fois l'heure de ma retraite venue il y a quelques années, je voulais créer ce genre de club de lecture partagée que j'avais découvert en 2011. Il s'agit d'un modèle né en Angleterre et qui a bien pris en Flandres. J'ai alors suivi une formation de trois jours à Affligem pour pouvoir animer un tel groupe, baptisé en Flandres *Het Lezers Collectief*, que l'on peut traduire par *Cercle de lecteurs*. »

Barvaux il y a cinq ans avec six personnes dans un premier Cercle de lecteurs à destination du public néerlandophone résidant dans la commune de Durbuy ou les communes limitrophes. « Nous sommes aujourd'hui dix lecteurs assidus au sein de ce groupe. »

Et il y a deux ans, Danièle Carpet lançait également un Cercle de lecteurs à destination du public francophone qui réunit huit participants, chaque semaine. Il faut savoir que le club durbuysiens est le seul que compte la Fédération Wallonie-Bruxelles, selon le modèle *Het Lezers Collectief*.

La lecture partagée : un modèle tout simple

« En Angleterre, il y a quelque 400 groupes, 250 en Flandre et 2 à Barvaux », souligne Danièle Carpet qui explique la méthode : « Le principe est tout simple. Les réunions de lecture partagée ce sont une

douzaine de personnes qui lisent à voix haute une nouvelle et un poème autour d'un même thème. Une personne lit à voix haute et l'animateur interrompt la lecture à certains moments pour susciter les réactions et parfois les débats. Du thé, du café et des biscuits sont à disposition. On y lit des textes d'auteurs étrangers tels que Mishima, Murakami ou des auteurs de chez nous. Nous avons aussi par exemple reçu la poétesse et anthropologue marchoise Jacinthe Mazzocchetti pour un beau moment de partage. »

Ce projet ne présente que des bénéfices comme le souligne l'ancienne bibliothécaire dont l'objectif, à présent, serait de proposer des formations afin que des clubs tels que le sien puissent émerger en Fédération Wallonie-Bruxelles : « Beaucoup de participants ne cessent de me rappeler le plaisir qu'ils ont de découvrir ensemble de beaux textes, de bons auteurs. De pouvoir partager leurs émotions. Cela développe aussi d'autres valeurs telles que l'écoute, le respect des idées d'autrui. Cela renforce la convivialité et le lien social et permet également de tisser de belles amitiés. »



Les deux Cercles de lecteurs durbuysiens se réunissent chaque semaine.

Un concept aux effets bénéfiques né à Liverpool

Ces deux Cercles de lecteurs durbuysiens se tiennent dans le cadre du plan de cohésion sociale (PCS) de Durbuy qui a organisé la petite cérémonie lors de laquelle Dirk Terryn qui a adapté le concept de l'Angleterre vers la Flandre. « J'ai été professeur de néerlandais et d'anglais à Anvers. J'ai ensuite travaillé dans une cellule culturelle du ministère de l'Enseignement. J'ai découvert ce concept de lecture partagée via Jane Davis de l'Université de Liverpool qui a créé ce con-

cept pour améliorer le lien social dans sa ville, très paupérisée. J'ai créé le premier groupe en 2014 en Flandres. Depuis, il y en a 332 en Belgique et aux Pays-Bas. On en compte même dans des hôpitaux, dans des écoles secondaires, des clubs d'alphabétisation... », explique Dirk Terryn qui énonce ensuite les effets bénéfiques de la lecture partagée : « Des études ont prouvé que ce modèle permettait de renforcer les connexions, d'offrir une meilleure résistance au stress... »

JULIEN BIL

» Cercle de lecteurs de Durbuy : 0471/78 50 04.

Le club durbuysiens lancé il y a cinq ans

L'aventure a commencé à